

Perspective - Vocabulary

Arte en Perspectiva – Vocabulario

LINEAR PERSPECTIVE

Linear perspective (also called geometric perspective) is a technique used to represent 3-D forms on a flat, 2-D surface. Linear perspective uses horizon lines, vanishing points, and converging lines to depict forms.

PERSPECTIVA LINEAL

La perspectiva lineal (también llamada perspectiva geométrica) es una técnica que se utiliza para representar formas tridimensionales sobre una superficie plana bidimensional. La perspectiva lineal utiliza líneas de horizonte, puntos de fuga y líneas convergentes para representar las formas.

ATMOSPHERIC PERSPECTIVE

Atmospheric perspective (also called aerial perspective) is a method of rendering depth in an artwork by manipulating the elements of objects as they recede into space. Objects far from the viewer are represented with less saturated color, less contrast between the object and the background, and diminished detail.

PERSPECTIVA ATMOSFÉRICA

La perspectiva atmosférica (también llamada perspectiva aérea) es un método para representar la profundidad en una obra de arte mediante la manipulación de los elementos de los objetos a medida que se alejan en el espacio. Los objetos alejados del espectador se representan con colores menos saturados, menor contraste entre el objeto y el fondo, y menor detalle.

OVERLAPPING

Overlapping is a way to create the illusion of depth in an artwork. Objects that are in front of other objects look closer to the viewer.

SUPERPOSICIÓN

La superposición es una forma de crear la ilusión de profundidad en una obra de arte. Los objetos que se encuentran frente a otros se ven más cercanos al espectador.

ONE-POINT PERSPECTIVE

One-point perspective drawing is a method that illustrates how objects appear to get smaller as they recede into space. This method uses a single vanishing point, and typically depicts a scene (a landscape, a room interior, a city block, etc.) from the center of the scene.

PERSPECTIVA DE UN PUNTO

El dibujo en perspectiva de un punto es un método que ilustra cómo los objetos parecen reducirse a medida que se alejan en el espacio. Este método utiliza un único punto de fuga y suele representar una escena (un paisaje, el interior de una habitación, una manzana, etc.) desde el centro de la escena.

TWO-POINT PERSPECTIVE

Two-point perspective drawing is a method that illustrates how objects appear to get smaller as they recede into space. This method uses two vanishing points, and typically depicts a scene (a landscape, a room interior, a city block, etc.) viewed from a corner of the image.

PERSPECTIVA DE DOS PUNTOS

El dibujo en perspectiva de dos puntos es un método que ilustra cómo los objetos parecen reducirse al alejarse en el espacio. Este método utiliza dos puntos de fuga y suele representar una escena (un paisaje, el interior de una habitación, una manzana, etc.) vista desde una esquina de la imagen.

HORIZON LINE

The horizon line in a perspective drawing is the line that appears at “eye level.” This line can be implied.

LÍNEA HORIZONTAL

La línea del horizonte en un dibujo en perspectiva es la línea que aparece a la altura de los ojos. Esta línea puede ser implícita.

VANISHING POINTS

A vanishing point is the point(s) on the horizon line where the lines of the objects eventually converge.

PUNTOS DE FUGA

Un punto de fuga es el/los punto(s) en la línea del horizonte donde las líneas de los objetos finalmente convergen

CONVERGING LINES

Converging lines are a set of two or more lines that get closer and closer together as they approach the vanishing point.

LÍNEAS CONVERGENTES

Las líneas convergentes son un conjunto de dos o más líneas que se acercan cada vez más a medida que se aproximan al punto de fuga.